

KUNSTAUKTION
für den guten Zweck
8. März 2026 / 14 Uhr
Herz Jesu - Herne



Zugunsten sozialer Projekte der Kirchengemeinde St. Dionysius

KATALOG

1. Kunstauktion am 8. März 2026

In der Herz Jesu Kirche
Altenhöfener Straße 33 - Herne



Kunst lebt vom Teilen, vom Weitergeben von Ideen, Geschichten und Engagement. Die in diesem Katalog versammelten Kunstgegenstände wurden großzügig gespendet und stehen beispielhaft für die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen sowie für die Verbundenheit ihrer Urheberinnen und Urheber mit einem gemeinsamen Anliegen. Jedes Werk erzählt seine eigene Geschichte und trägt zugleich dazu bei, kulturelles Engagement und gesellschaftliche Verantwortung zu fördern. Mit dieser Auktion möchten wir nicht nur Kunst zugänglich machen, sondern auch einen Raum für Begegnung, Wertschätzung und nachhaltige Unterstützung schaffen.

Wir laden Sie ein, diese besonderen Objekte zu entdecken und durch Ihr Gebot Teil dieses gemeinschaftlichen Projekts zu werden.

Alle zur Auktion angebotenen Gegenstände stammen aus Spenden und werden in dem Zustand veräußert, in dem sie der Gemeinde überlassen wurden. Die Objekte können daher alters- und gebrauchsbedingte Gebrauchsspuren sowie teilweise auch Beschädigungen oder Mängel aufweisen. Eine umfassende fachliche Restaurierung oder technische Überprüfung hat nicht zwingend stattgefunden.

Die Auktion wird als gemeinnützige Veranstaltung durchgeführt und dient der Unterstützung von drei Institutionen, welche die St.-Dionysius-Gemeinde unterstützt. Siehe dazu ans Ende des Katalogs. Sämtliche Erlöse kommen ausschließlich dieser gemeinnützigen Zwecken zugute. (Siehe S. 39)

Die Einschätzung und Beschreibung der angebotenen Gegenstände erfolgten durch kunst- und sachverständige Privatpersonen nach bestem Wissen und Gewissen. Da es sich jedoch nicht um verbindliche Expertisen oder Gutachten handelt, erfolgen sämtliche Angaben, Beschreibungen und Bewertungen ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen sowie Abweichungen in der Beschreibung bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Die Objekte werden im Zustand wie besichtigt versteigert; eine Garantie oder Rückgabemöglichkeit besteht nicht.

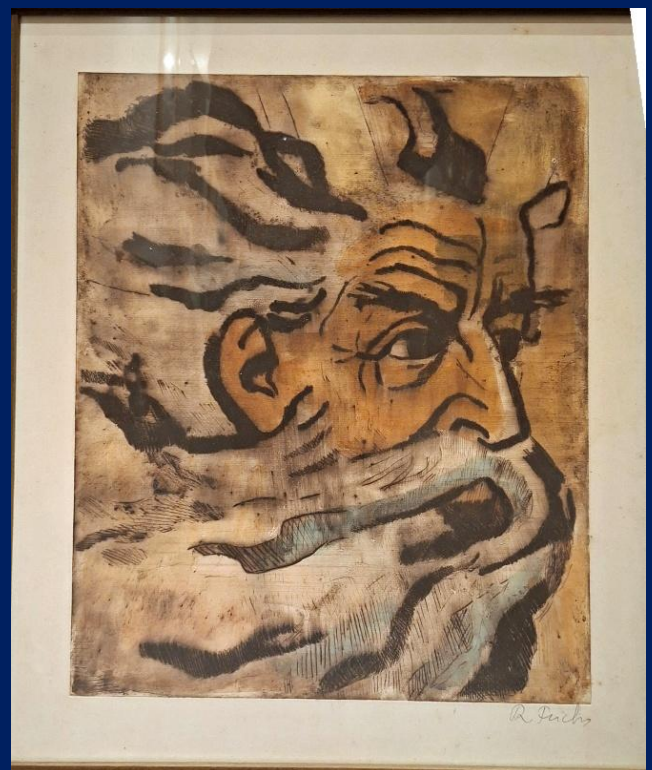
Lot 1: Zeichnung von Strümpfel, Barbara. (1987)

Eine fein ausgearbeitete Zeichnung mit dem Motiv „Tulpen“. Das Werk besticht durch seine Größe von 77 x 67 cm.



Lot 2: Mischtechnik von Fuchs, Rudolf (1950er)

Das Werk „Jeremias“ aus den 1950er Jahren zeigt die Vielseitigkeit der Mischtechnik. Das Blatt stammt vom Gestalter der Chorfensterbilder der Herener Kreuzkirche. Mit 54 x 63 cm ist es ein Highlight für Sammler.



Lot 3: Gurache, unbekannter Künstler

Ein geheimnisvolles Werk mit Sonnenblumen-Motiv. Die Maße von 66 x 69 cm machen es besonders reizvoll.



Lot 4: Kunstdruck von Hundertwasser (1998)

Ein moderner Kunstdruck aus dem Jahr 1998. Unterhalb der Darstellung betitelt mit "This Poster donated by Hundertwasser Promotes the Afforestation of the Negev Desert", herausgegeben von "KKL jüdischer Nationalfonds e. V." im Jahr 1998, Farboffset und Folien. Mit 59 x 84 cm.



Lot 5: Kunstdruck von Cipriano Cei (1864-1922)

Kunstdruck nach dem Gemälde „Mutter mit Kind“ 1940-1960. im Format 55 x 69 cm.



Lot 6: Ölgemälde von Reinhardt, Alexander (1888–1958 Düsseldorf)

Dieses Ölgemälde aus den Jahren 1920–1940 zeigt eine beeindruckende Gebirgslandschaft für die der Künstler bekannt geworden ist. Maße: 90 x 78 cm.

Reinhardt spezialisierte sich auf **alpine Landschaften** und Gebirgswelten. Zu seinen typischen Werken gehören dramatische Ansichten des Karwendel-Massivs, des Königssees oder der Gegend um Mittenwald. Er arbeitete vorwiegend mit Öl auf Leinwand oder Gouache.



Lot 7: Ölgemälde von Wimmer, Moritz (1859–1936)

Das Gemälde „Rothenburg o.d.Tauber“ fängt die Atmosphäre der Stadt um 1900 ein. Maße: 38 x 47 cm,

Wimmer ist für seine feinen **Veduten** (Stadtansichten) und Architekturmalereien bekannt, oft als Aquarelle über Bleistiftzeichnungen. Häufige Motive sind historische Gebäude.



Lot 8: Ölgemälde von Mohr, H. (1878–1958) (1919)

Ein großformatiges Stilleben (133 x 103 cm) aus dem Jahr 1919.



Lot 9: Ölgemälde von Wagner, H. (>1950)

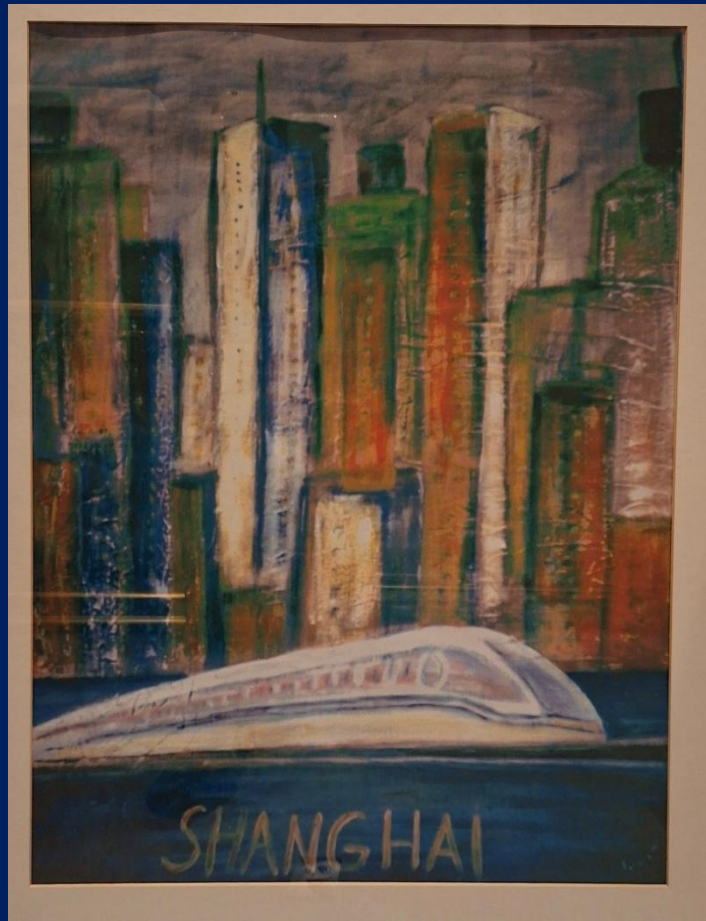
Das Stilleben „Fliederbund“ entstand nach 1950 und misst 74 x 64 cm.



**Lot 10: Kunstdruck von Faust,
Hannelore (2020)**

Der Kunstdruck XI/20 „Shanghai“ aus dem Jahr 2020 überzeugt mit modernen Akzenten. Maße: 50 x 70 cm.*

Hannelore Faust ist eine regional aktive Künstlerin aus Herne. Neben ihrem Engagement im Förderverein der Künstlerzeche Unser Fritz und der Teilnahme an Benefiz-Auktionen von Amnesty International, verbindet sie Kunst mit sozialem Zweck: Sie leitet z.B. eine Malgruppe für an Brustkrebs erkrankte Frauen, um das Malen als Mittel zur Entspannung und seelischen Stärkung zu nutzen.



**Lot 11: Ölgemälde, unbekannter
Künstler (<1925)**

Eine niederländische Stadtansicht mit Gracht, entstanden vor 1925. Maße: 42 x 52 cm



Lot 12: Kunstdruck nach Arnold Böcklin (>1913)

„Der Eremit“ als Kunstdruck nach 1913, Format 52 x 62 cm.

Das 1884 entstandene Gemälde „**Der Einsiedler**“ (oder „Der geigende Eremit“) von **Arnold Böcklin** zeigt einen alten Mann, der vor einer Kapelle Geige spielt, während ihm zwei Engel lauschen. Das symbolistische Werk thematisiert die Verbindung von Einsamkeit, Glaube und Musik. Es befindet sich heute in der Alten Nationalgalerie in Berlin und inspirierte unter anderem den Komponisten Max Reger zu seinen „Böcklin-Tondichtungen“.



Lot 13: Halbreliief (1997)

Das Halbreliief „Madonna & Kind“ aus dem Jahr 1997 misst 18 x 73 cm.

Lot 14: Kohlezeichnung von Schreger, G. (?) (1946)

„Dortmund – Markt vor 1945“ ist eine Kohlezeichnung aus dem Jahr 1946. Maße: 44 x 62 cm



Lot 15: Skulptur, unbekannter Künstler (1980–2000)

Die Skulptur „5/6 Hände auf Sockel“ entstand zwischen 1980 und 2000. Maße: 46 x 28 cm.



Lot 16: Ölgemälde von TH. (2023)

Das kleine Ölgemälde „Pfirsiche“ aus dem Jahr 2023 misst 20 x 20 cm.

Lot 17: Kunstdruck nach Merian, Matthäus (mod.)

Ein moderner Kunstdruck mit dem Motiv „Münster“. Maße: 56 x 23 cm.



Lot 18: Kunstdruck nach Vouget, Juan (mod.)

Das Werk zeigt „Geburt Johann Baptist, Original 15. Jahrhundert“. Maße: 23 x 29 cm.



Lot 19: Kunstdruck nach Edward Jakob von Steinle (>1884)

„Madonna unter Blüten“ als Kunstdruck nach 1884. Maße: 100 x 78 cm



Das 1884 entstandene Gemälde „**Madonna in den Rosen**“ (auch als „Madonna unter Blüten“ bekannt) ist ein Spätwerk des nazarenischen Malers **Edward von Steinle**. Es zeigt die Jungfrau Maria mit dem Jesuskind, umrahmt von einer dichten, symbolträchtigen Blütenpracht, die Reinheit und göttliche Liebe versinnbildlicht. Das Werk ist beispielhaft für Steinles lyrisch-religiösen Stil und befindet sich heute in der Sammlung des Städel Museums in Frankfurt am Main.



Lot 20: Skulptur von Uranker, Margethe (1923-2018)

Die Ton Figur „St. Barbara“ aus dem Jahre 1980, dreiteilig und misst 56 cm.*

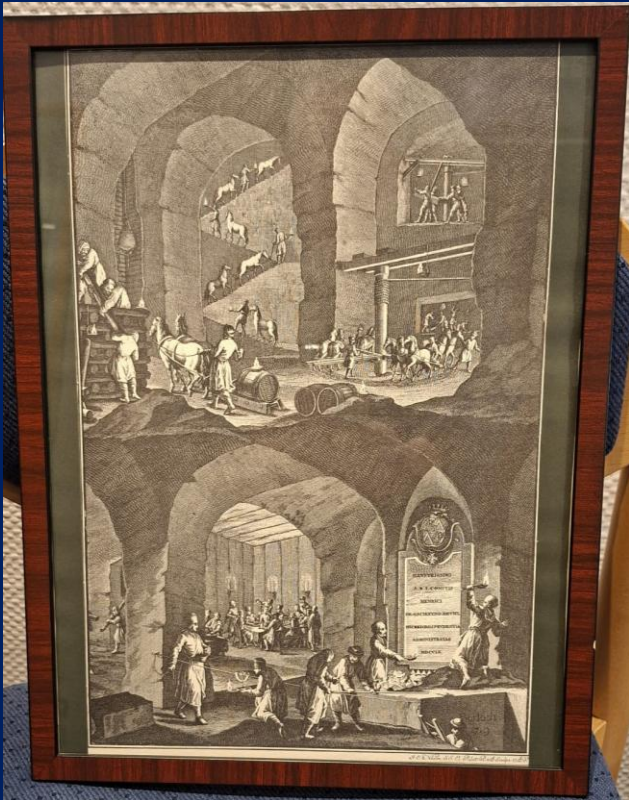
Wird nur am 8. März ausgestellt!

Margarete Uranker (1923–2018), ein Ehrenmitglied des Herner Künstlerbundes, schuf die „**St. Barbara**“ als plastische Arbeit aus **Ton**. Die Darstellung der Schutzpatronin der Bergleute spiegelt ihre enge Verbindung zum Ruhrgebiet wider. Ihre Tonskulpturen zeichnen sich durch klare, geschlossene Formen und eine charakteristische Ruhe aus. Das Werk wurde unter anderem in der Künstlerzeche Unser Fritz ausgestellt.

Lot 21: Holzrahmen (19./20. Jahrhundert)

Zwei Holzrahmen aus dem 19. Jahrhundert, Maße: 55 x 76 cm.





Lot 22: Nachdruck von Nilson, Johannes Esais (mod.)

„Salzmine in Wieliczka“ als moderner Nachdruck. Maße: 32 x 42 cm.

Johannes Esaias Nilson (1721–1788) war ein bedeutender Augsburger Kupferstecher und Miniaturmaler des **Rokoko**.

In Bezug auf die **Salzmine von Wieliczka** schuf er im 18. Jahrhundert eine Serie historisch wertvoller **Kupferstiche**, die das Leben und die Arbeit der Bergleute unter Tage sowie die prunkvollen Kapellen dokumentieren. Diese grafischen Werke

zählen zu den frühesten und detailreichsten bildlichen Darstellungen des Bergwerks und trugen maßgeblich zu dessen europaweitem Ruhm bei.

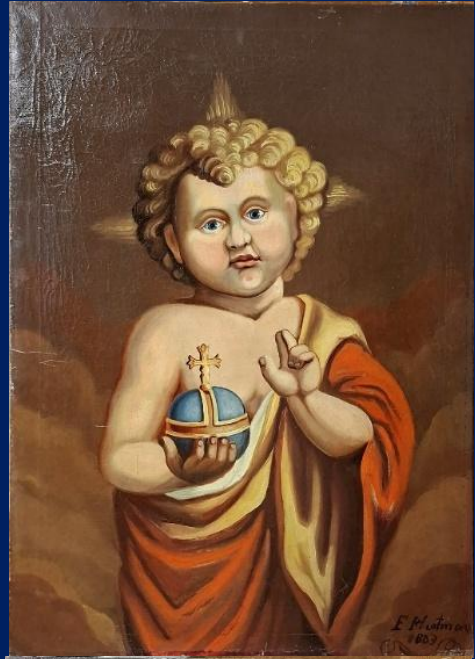
Lot 23: Skulptur, unbekannter Künstler (um 1800)

Corpus Christi – armlos, 3-Nagel-Typ auf Samthintergrund. Maße: 25 x 45 cm, Startpreis: 20 €.



Lot 24: Ölgemälde von Hartmann, F. (1883)

„Pantokrator (Kindlich)“ – ein Ölgemälde aus dem Jahr 1883. Maße: 40 x 60 cm.



Lot 25: Ölgemälde von Hartmann, F. (1883)

„Joh. Baptist (kindlich)“ – ein weiteres Werk von Hartmann aus 1883. Maße: 40 x 60 cm.



Lot 26: Kunstdruck von Thun, S. (mod.)

Der moderne Kunstdruck „Eule“ misst 37 x 47 cm.

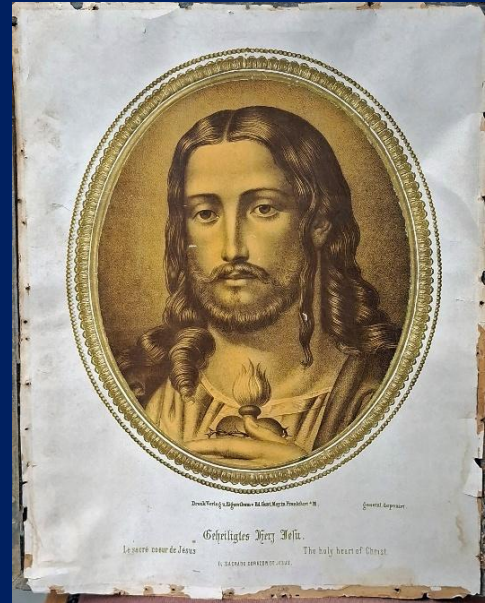


**Lot 27: Kunstdruck, unbekannter Künstler
(<1870)**

„Herz-Jesu – Andachtsbild“ vor 1870. Eduard
Gustav May (1818–1907) Drucker in Frank-
furt/Main

Maße: 33 x 45 cm,

May gilt als Pionier der industriellen Bildproduktion,
dessen Drucke bis heute in vielen Sammlungen
und Museen (z. B. im Städel Museum oder British
Museum) vertreten sind.



**Lot 28: Klosterarbeit, unbekannter Künstler
(um 1900)**

Eine Klosterarbeit um 1900, Maße: 36 x 45 cm.

Rahmen defekt



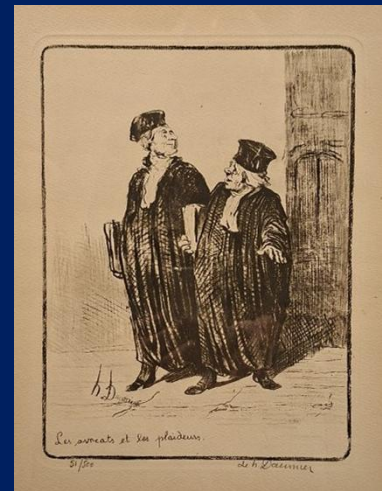
**Lot 29: Kunstdruck, unbekannter Künstler
(<1900)**

„Herz-Jesu – Andachtsbild“ vor 1900.
Maße: 36 x 45 cm.



Lot 30: Kunstdruck nach Daumier, Honoré (> <1950)

Ein Nachdruck (15/500) nach Daumier, Format 31 x 38 cm.



**Lot 31: Ölgemälde,
unbekannter Künstler
(1870)**

„Schwarzwaldhaus am
Bach“ aus dem Jahr
1870.
Maße: 26 x 35 cm.



**Lot 32: Halbrelief, unbekannter Künstler
(<1970)**

Holzrelief „Jäger & Jagdhund“ vor 1970. Maße: 22 x 40 cm.



**Lot 33: Kunstdruck nach
Grainberg, Charles de.
(1830)**

„Schloss Heidelberg“ als
Kunstdruck von 1830. Maße:
20 x 24 cm

Charles de Grainberg (1774–1864) war ein französischer Kupferstecher und Sammler, der als der bedeutendste „Retter“ und Dokumentar des **Heidelberger Schlosses** gilt.



**Lot 34: Kunstdruck, unbekannter Künstler
(mod.)**

Prägedruck „Danzig“ als
Souvenirware.
Maße: 30 x 15 cm.



Lot 35 a & b: Kunstdruck „Buch der Jagd“ (mod.)

Zwei hochwertige Replika Quintessa Art Collection © (Hasenjagd und Rotwild),
je 28 x 28 cm.



Lot 36: Kunstdruck, unbekannter Künstler (mod.)

„Dreifaltigkeits-Ikone“ als Kunstdruck. Maße: 10 x 12 cm



Lot 37: Steingut von Harlinger NL (mod.)

Diverse Kacheln der niederländischen Firma Harlinger.

Wird nur am 8. März ausgestellt!



Lot 38: Porzellan von KPM Berlin (<2018)

Ringhenkelschälchen aus Porzellan, gefertigt vor 2018.

Wird nur am 8. März ausgestellt!



Lot 39: Porzellan von Hutschenreuter (mod.)

12 Untersetzer oder kleine Tellerchen. Durchmesser: 12 cm.

Wird nur am 8. März ausgestellt!



**Lot 40: Porzellan von KPM Berlin
(mod.)**

Weißer Schale „Rocaille“, Durchmesser: 25 cm.

Wird nur am 8. März ausgestellt!

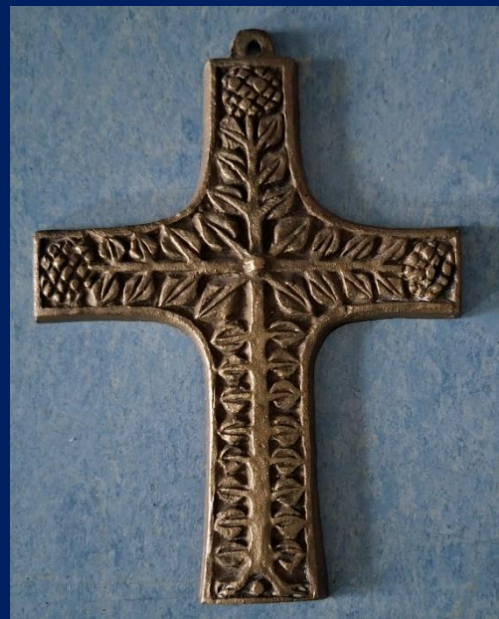


**Lot 40a: 2 x 6 Teller Zweihundertjahrfeier
Revolution B.Frappier Apilco
Deshoulières
Ø 19 cm**



**Lot 41: Metall, unbekannter Künstler
(mod.)**

Lebensbaukreuz aus Metall,
Maße: 12 x 16 cm.



Lot 42: Skulptur, unbekannter Künstler (mod.)

„Jäger & Hirsch“ in Balanceform,
Maße: 38 x 40 cm.

Wird nur am 8. März ausgestellt!



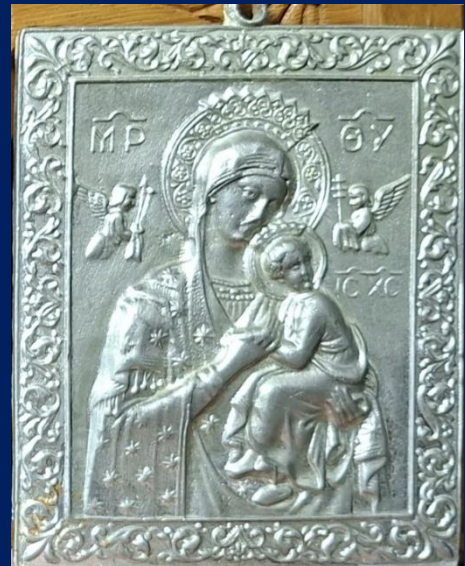
Lot 43: Metall, unbekannter Künstler (mod.)

Zinnguss „Immerwährende Hilfe“,
Maße: 10 x 12 cm.

Das Motiv „**Unsere Liebe Frau von der immerwährenden Hilfe**“ ist eines der weltweit bekanntesten Marienbildnisse. Es handelt sich ursprünglich um eine byzantinische Ikone aus dem 14. Jahrhundert.

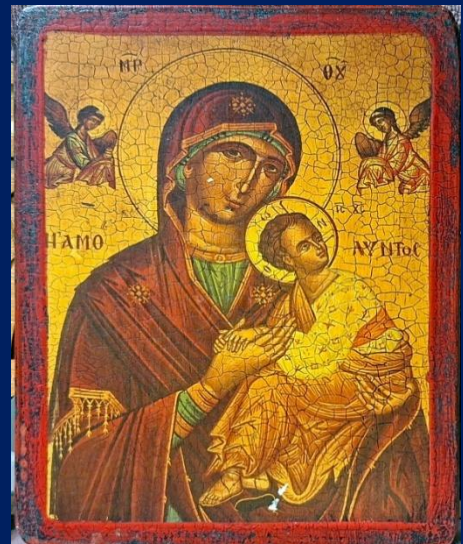
Das Original befindet sich seit 1866 in der Kirche Sant'Alfonso in Rom. Papst Pius IX. beauftragte die Redemptoristen, das Bild „in der ganzen Welt bekannt zu machen“.

Je eine Kopie befindet sich auch in unseren Kirchen in Herne.



Lot 44: Kunstdruck, unbekannter Künstler (mod.)

Druck „Immerwährende Hilfe“ auf Holz,
Maße: 14 x 18,5 cm.



Lot 45: Porzellan von Eberle, Adolf (1994)

12 Sammelteiler mit Genreszenen aus dem Jahr 1994. 1 Rahmen defekt

Beispiel 1

Beispiel 2

Wird nur am 8. März ausgestellt!



Lot 46: Radierung von Vollming (?) (1992)

„Vinkestraße in Herne“
(13/27), Radierung von 1992.
Maße: 60 x 40 cm,



**Lot 47: Aquarell von Körber, Robert (* 22.08.1881 in Bovenden, † 31.01.1957)
Baurat in Berlin (ab 1899)**

Stilleben als Aquarell
aus dem Jahr 1900.
Maße: 60 x 45 cm,



Lot 48: Ölgemälde von Gitta, Deaki (* 1920 im Banat <1960)

Stilleben mit Orangen, entstanden vor 1960. Maße: 80 x 70 cm.



Studiert in Wien, Budapest und Prag Botanik, später Malerei. Entsprechend Filigran und abseits sind die „Stilleben“ geschaffen, die in ihrer Unberührbarkeit diese „Zauberwelt der Botanik“ widerspiegeln.

Lot 49: Ölgemälde, unbekannter Künstler (mod.)

Holländische Windmühle im Winter als Ölgemälde.
Maße: 40 x 36 cm.



Lot 50: Aquarell von Günther, ? V. (mod.)

Stilleben mit Schwertlilien, Maße: 41 x 60 cm.



Lot 51: Ölgemälde von Lier, Adolf (mod.)

Replika „Auf Frauenwörth“, beeindruckende Größe von 100 x 72 cm. **Adolf Heinrich Lier** (1826–1882) war einer der einflussreichsten deutschen Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts und ein Hauptvertreter der Münchener Schule.



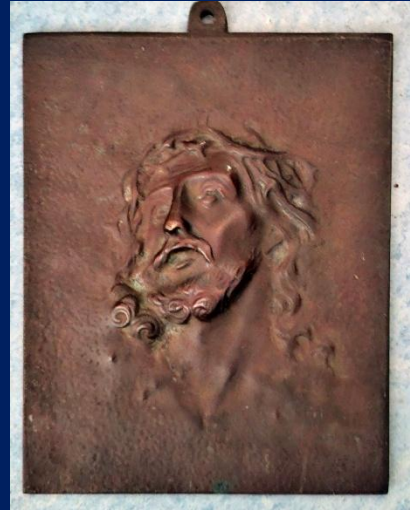
Lot 52: Kunstdruck von Thun, S. (1979)

„Allergrafi II“ als Kunstdruck von 1979. Maße: 52 x 67 cm.



Lot 53: Metall, unbekannter Künstler (20. Jahrhundert)

„Jesuskopf mit Dornenkrone“ aus Metall, Maße: 11 x 14 cm.



Lot 54: Acryl von Kleinhubbert, Klaus (mod.)

abstrakte Gemälde, 100 x 70 cm

Wird nur am 8. März ausgestellt!



Lot 54a: Kollage von Kleinhubbert, Klaus (mod.)

Collage „Kunst gegen Armut“ 60 x 50 cm

Wird nur am 8. März ausgestellt!



Lot 55: Acryl von Kleinhubbert, Klaus (mod.)

abstrakte Gemälde mit LED-Lichtleiste, 95 x 70 cm,

Wird nur am 8. März ausgestellt!



Lot 56: Acryl von Kleinhubbert, Klaus (mod.)

abstrakte Gemälde mit LED-Lichtleiste, 65 x 75 cm,



Lot 57: Acryl von Kleinhubbert, Klaus (mod.)

abstrakte Gemälde mit LED-Lichtleiste, 85 x 90 cm,

Wird nur am 8. März ausgestellt!



Lot 58: Bild von Haupt, Gisela (1942-2023) (mod.)

Acryl/Sand Collage



Jupp Gesing (1922–2004) war ein bedeutender Maler und Grafiker aus **Herne**, der das künstlerische Gesicht des Ruhrgebiets maßgeblich mitprägte.

Er widmete sich vor allem der Industriekultur und Bergbaulandschaft des Reviers sowie norddeutschen Küstenszenen. Seine Arbeiten (Aquarelle, Ölgemälde und Grafiken) verbinden gegenständliche Darstellungen oft mit einer atmosphärischen, reduzierten Farbigkeit.

Lot 59: Ölgemälde von Gesing, Josef (Jupp) (mod.)

Das großformatige Werk „Planet“ misst 200 x 140 cm.



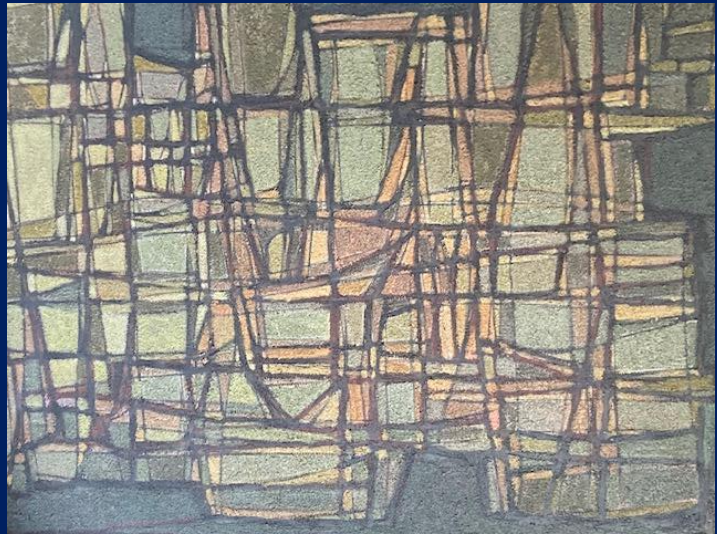
Lot 60: Ölgemälde von Gesing, Josef (Jupp) (1964.)

Das Gemälde „Christus trägt das Kreuz“ im Format 100 x 50 cm.



**Lot 61: Ölgemälde von Gesing,
Josef (Jupp) (mod.)**

Abstraktes Ölgemälde, Maße:
100 x 50 cm.



**Lot 62: Acrylgemälde von Breyer,
Ulrike (mod.)**

Abstraktes Acrylgemälde, Maße:
100 x 50 cm.

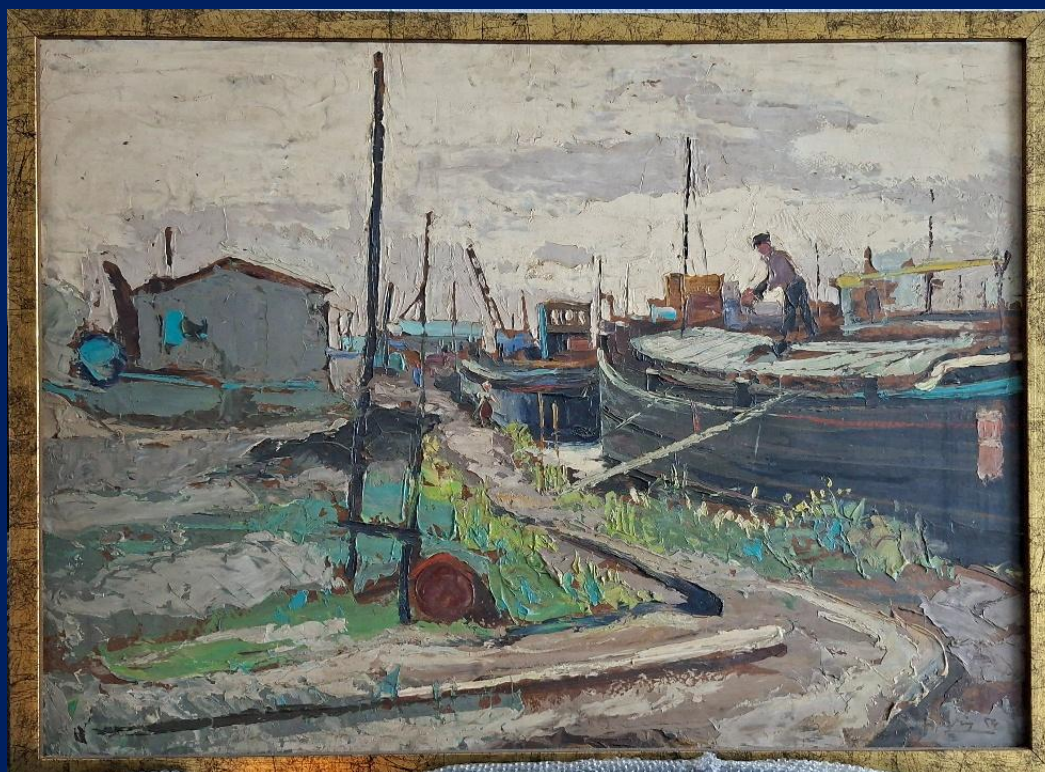


**Lot 63: Acrylgemälde von Breyer, Ul-
rike (mod.)**

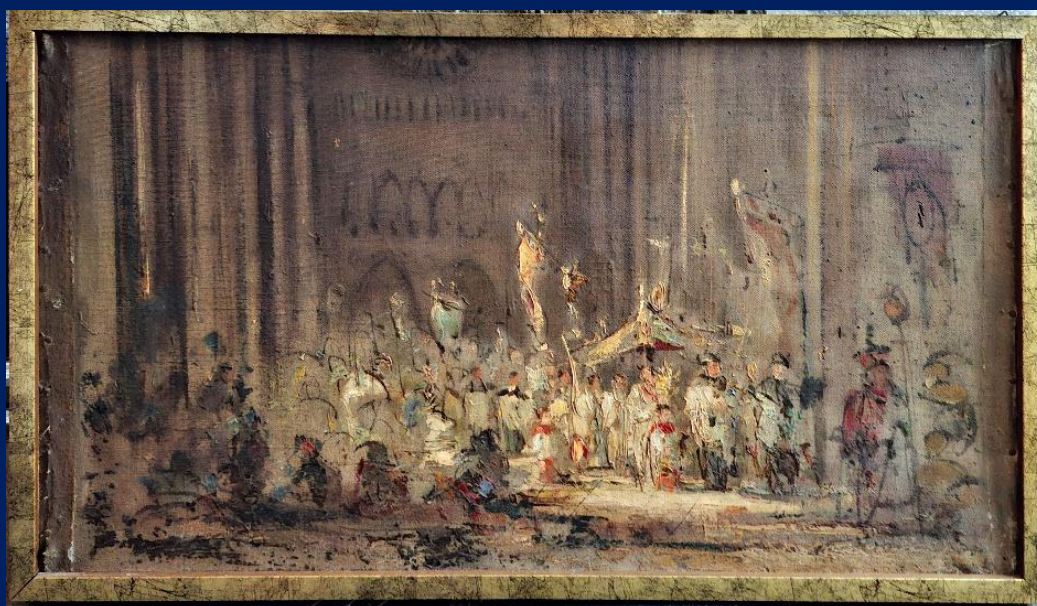
Abstraktes Acrylgemälde, Maße: 100 x
50 cm.

Der Herner Künstler **Hermann Gesing** (1913–1997) war ein vielseitiger Maler, Bildhauer und Kunstpädagoge, der als Pionier in der Arbeit mit Kunstharz sowie als Mitbegründer der ersten Herner Künstlergruppe das Stadtbild durch zahlreiche Werke im öffentlichen Raum maßgeblich prägte.

Lot 64: Ölgemälde von Hermann Gesing
Hafenansicht (Herne?) 1954 55 x 71 cm.



Lot 65: Ölgemälde von Hermann Gesing
Prozession in einer Kathedrale (Unsigniert und undatiert) Aus dem Nachlass.
79 x 47 cm.



Lot 66: Ölgemälde von Hermann Gesing
Heilung des Lahmen, 1950 68 x 51 cm.



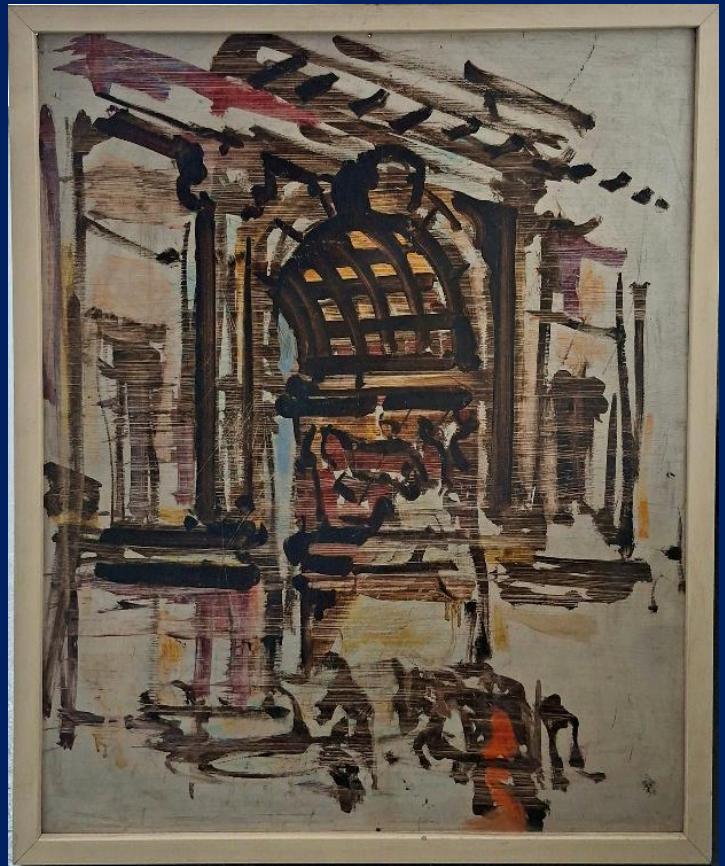
Lot 67: Ölgemälde von Hermann Gesing
weiblicher Akt (Unsigniert und undatiert) Aus dem Nachlass. 52 x 73 cm.



Lot 68: Ölgemälde von Hermann Gesing

Triumphbogen des Titus (Rom) (Unsigniert und undatiert) Aus dem Nachlass.

52 x 66 cm.

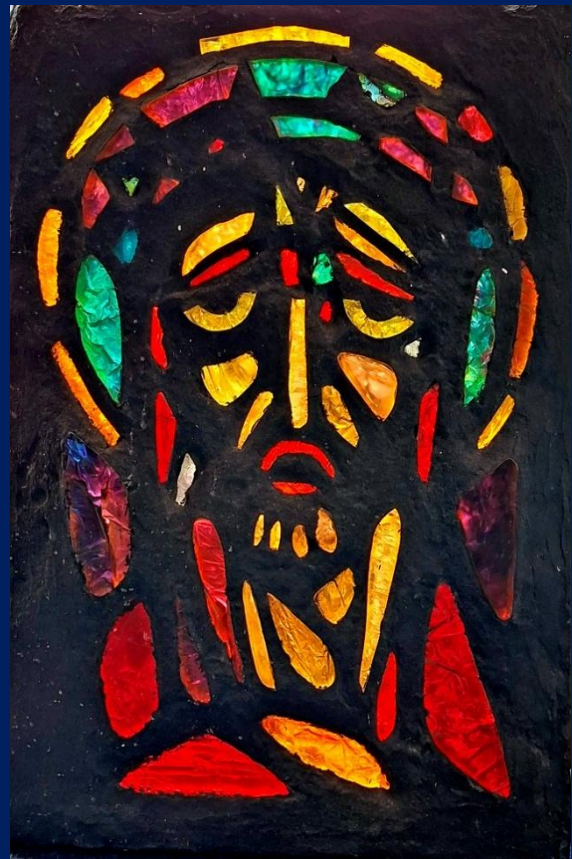


Lot 69: Ölgemälde von Hermann Gesing

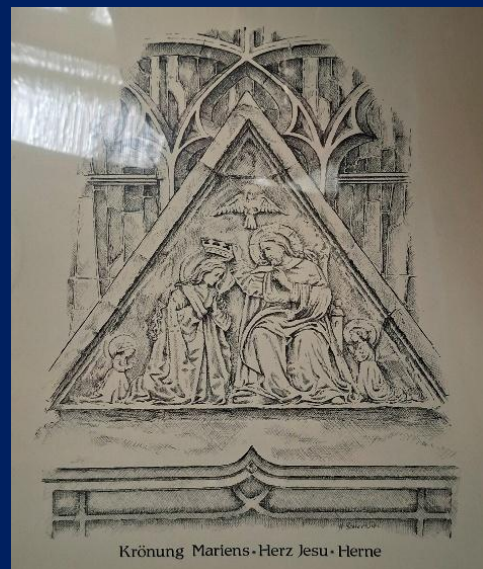
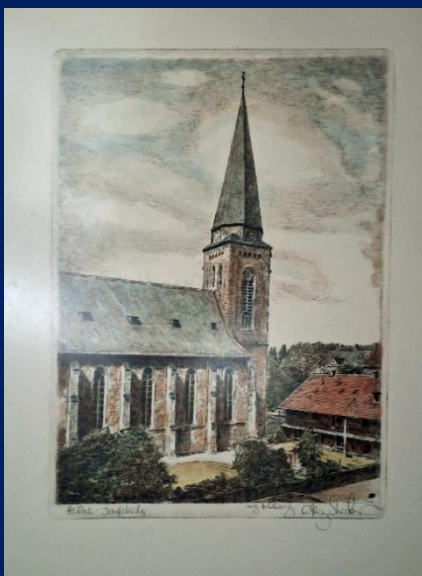
Personengruppe mit Pferdewagen und Schaf (1) 1955 65x95 cm.



Lot 70: Glaskunst von Hermann Gesing
 Christus mir der Dornenkrone. Glasguss in
 Beton 56x90 cm – Startpreis: 50 €



Lot 71 , Kunstdruck Krönung Mariens,
 Herz-Jesu Kirche, um 1980.

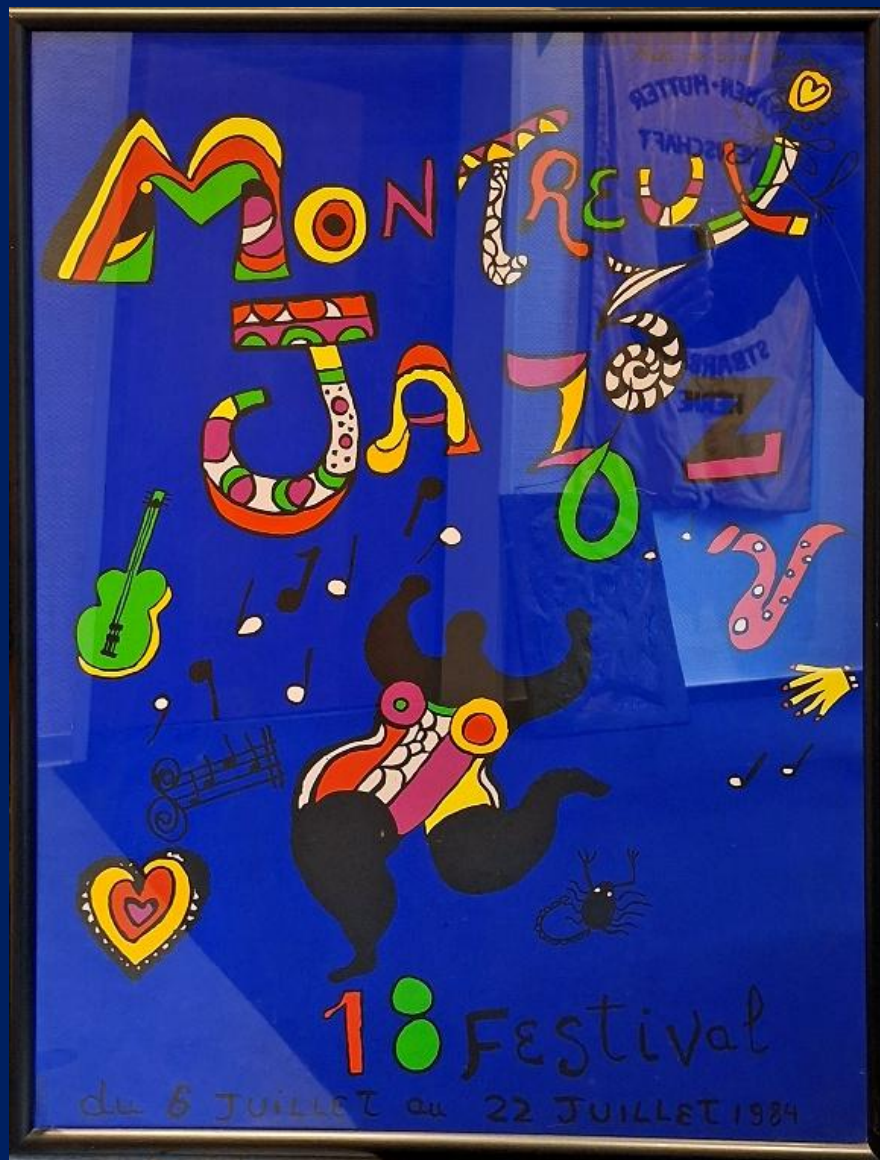


**Lot 72, Radierung von Carl Heinz Stricker (1926 in
 Neuss - 2002).**
 Alt St. Josef, col.

Lot 73, Druck von Niki de Saint Phalle (1930-2002)

103 X 72 cm.

Montreux Jazz 18. Festival de 6 Juillet au 22 Julliet 1984 ¹.

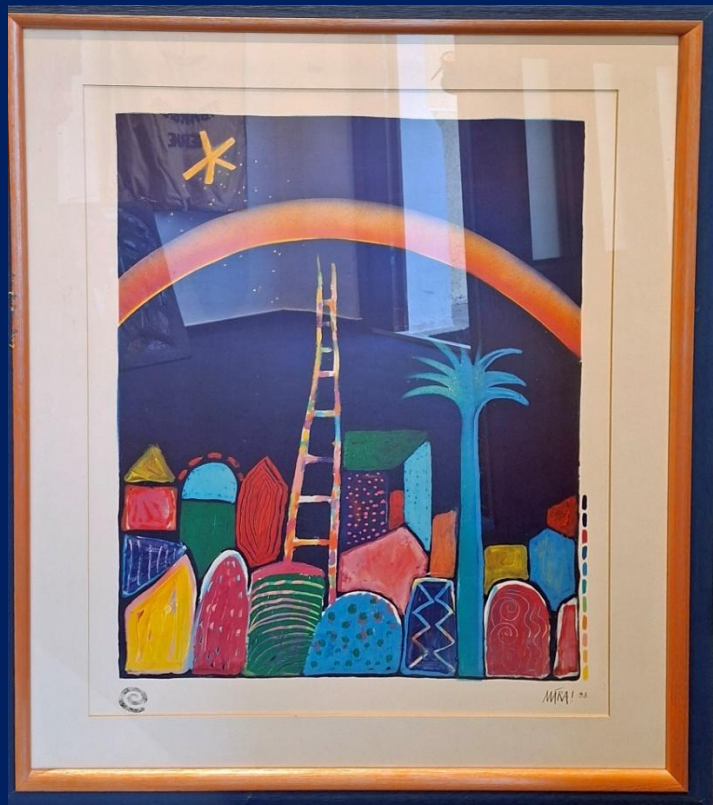


¹ <https://www.youtube.com/watch?v=hQAdzk1CH0g>

Lot 74, Kunstdruck von MÁRA! (Margit Schmitt-Leibinger (1949-2010) 1993
95x78 cm.



Lot 75, Kunstdruck von MÁRA! (Margit Schmitt-Leibinger (1949-2010) 1993
95x78.



Lot 76, Acrylgemälde von Haupt, Gisela (1942-2023) (mod.)

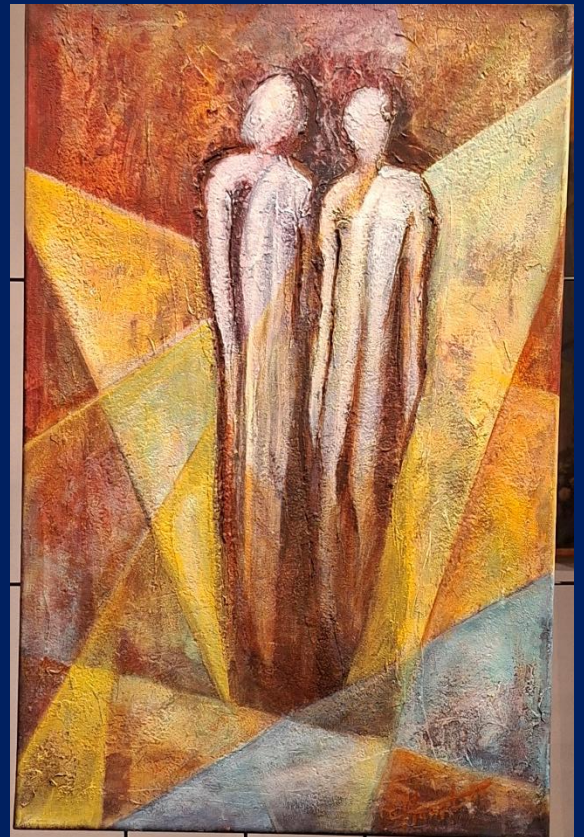


Lot 77, Acrylgemälde von Haupt, Gisela (1942-2023) (2004)





Lot 78, Acrylgemälde von Haupt, Gisela (1942-2023)
(mod.)



Lot 79, Acrylgemälde
von Haupt, Gisela
(1942-2023) (mod.)

Lot 80, Acryll collage mit verschiedenen Materialien von
Haupt, Gisela (1942-2023) (1999) ↓

Lot 81, Acrylgemälde von Haupt,
Gisela (1942-2023) (mod.) ↓



**Lot 82, Acrylgemälde (Quadriptychon) von Haupt, Gisela (1942-2023) (2007)
Blüten (Tulpen)**



Lot 83, Acrylgemälde von Haupt, Gisela (1942-2023) (1997)



Lot 84, Acryl/Sand Collage von Haupt, Gisela (1942-2023) (mod.)



Lot 85, Acrylgemälde von Haupt, Gisela (1942-2023) (mod.)



Am 8. März 2026 werden zudem weitere Kunstwerke angeboten – bleiben Sie neugierig!

Mit dem kompletten Erlös der Auktion werden folgende Initiativen unterstützt:

- ✓ **Ökumenischer Mittagstisch - Mittagstisch der Evangelischen Kirchengemeinde Haranni Herne im Ludwig-Steil-Forum**
- ✓ **Verein zur Förderung des Frauenhauses *Herne* e.V.**
- ✓ **Kinderpalliativzentrum Datteln an der Vestischen Kinder- und Jugendklinik Datteln**

Wir danken allen Spender, Helfern und besonders den Bietern für ihre tatkräftige Unterstützung unserer Auktion.

Spenden in Bar oder Überweisung für die Seelsorgerischen Aufgaben der Gemeinde, oder und zu den drei bedachten Initiativen nehmen wir gerne über unser **Pfarrbüro**

⇒ [02323 9131742](tel:02323 9131742)

⇒ pfarrbuero@st-dionysius-herne.de
entgegen.

Auktionsbedingungen

1. Veranstalter

Veranstalter der Auktion ist die Katholische Pfarrgemeinde St. Dionysius Herne, Glockenstraße 7, 44623 Herne, im Folgenden „Veranstalter“ genannt. Die Auktion dient ausschließlich gemeinnützigen Zwecken. Die Erlöse kommen dem Ökumenischer Mittagstisch - Mittagstisch der Evangelischen Kirchengemeinde Haranni Herne im Ludwig-Steil-Forum, dem Verein zur Förderung des Frauenhauses Herne e.V. und dem Kinderpalliativzentrum Datteln an der Vestischen Kinder- und Jugendklinik Datteln zugute.

2. Teilnahme

Die Teilnahme an der Auktion ist volljährigen, geschäftsfähigen Personen vorbehalten. Mit Abgabe eines Gebots erkennen die Bieterinnen und Bieter diese Auktionsbedingungen verbindlich an.

3. Auktionsobjekte

*Die zur Auktion angebotenen Kunstwerke werden nach bestem Wissen beschrieben. Angaben zu Künstler*in, Titel, Technik, Maßen und Zustand erfolgen ohne Gewähr. Besichtigungen sind – sofern angeboten – vor Abgabe eines Gebots wahrzunehmen. Spätere Beanstandungen sind ausgeschlossen.*

4. Gebote und Zuschlag

Startgebote werden am Auktionstag mit den Gebotsschritten aufgerufen. Die Gebotsabgabe ist verbindlich. Der Zuschlag erfolgt an die Person mit dem höchsten Gebot nach Ablauf der Auktionszeit bzw. durch Zuschlag der Auktionsleitung. Der Zuschlag begründet einen rechtsverbindlichen Kaufvertrag. Der Veranstalter behält sich vor, Gebote ohne Angabe von Gründen zurückzuweisen oder zurückzunehmen.

5. Kaufpreis und Zahlung

Der Kaufpreis entspricht dem Höchstgebot. Alle Preise verstehen sich als Endpreise. Aufgrund des gemeinnützigen Charakters der Auktion wird kein gewerblicher Verkauf im Sinne des Umsatzsteuerrechts vorgenommen, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben. Der Kaufpreis ist sofort in Bar, oder innerhalb von 7 Tagen nach Zuschlag ohne Abzug fällig und auf das vom Veranstalter benannte Konto zu überweisen.

6. Eigentumsübergang und Abholung

Das Eigentum an dem Kunstwerk geht erst nach vollständigem Zahlungseingang auf die Käuferin bzw. den Käufer über. Abholung erfolgt nach Zahlungseingang. Versandkosten, Verpackung und Transportversicherung trägt die Käuferin bzw. der Käufer, sofern nicht anders vereinbart.

7. Gewährleistung und Haftung

Die Auktion erfolgt freiwillig und zu gemeinnützigen Zwecken. Die Kunstwerke werden „wie gesehen“ versteigert. Eine Gewährleistung für Sach- oder Rechtsmängel ist – soweit gesetzlich zulässig – ausgeschlossen. Die Haftung des Veranstalters ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

8. Rücktritt und Widerruf

Ein Widerrufsrecht besteht nicht, da es sich um eine öffentliche Versteigerung im Sinne des § 312g Abs. 2 Nr. 10 BGB handelt. Ein Rücktritt vom Kauf ist ausgeschlossen.

9. Datenschutz

Personenbezogene Daten werden ausschließlich zur Durchführung der Auktion und im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften verarbeitet. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht, sofern keine gesetzliche Verpflichtung besteht.

10. Schlussbestimmungen

Sollten einzelne Bestimmungen dieser Auktionsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Regelungen unberührt. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.



Erleben Sie die Ausstellung zu den Gottesdienstzeiten in Herz Jesu sowie am Auktionstag, dem 8. März, ab 11 Uhr.

Herz Jesu Kirche

*Altenhöfener Straße 31
44623 Herne*



*Katholische Pfarrei
St. Dionysius Herne
Glockenstraße 7
44623 Herne*